۲

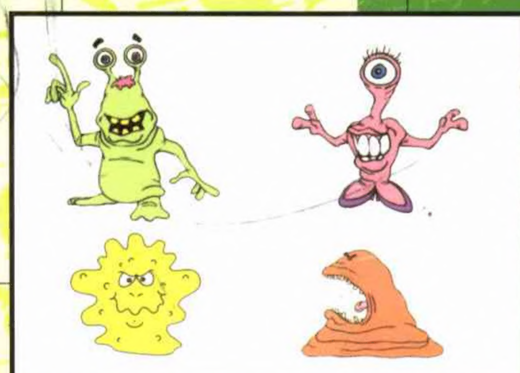
از مجموعه‌ی

فارسی آموز داستانی کلاس اولی‌ها









نوشته‌ی:
عفّت توپچی
تصویرگر:
مریم بخشی گهر

۲

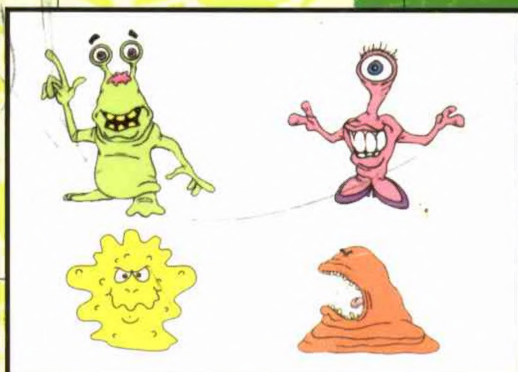
از مجموعه‌ی

فارسی‌آموز داستانی کلاس اولی‌ها









نوشته‌ی:

عفّت توپچی

تصویرگر:

مریم بخشی گهر

به نام خدا

از مجموعه‌ی

فارسی آموزِ داستانی

کلاس اوّلی‌ها (۲)

نوشته‌ی: عفّت توپچی

تصویرگر: مریم بخشی گهر





فهرست

از مجموعه‌ی شش جلدی فارسی‌آموز داستانی/ کلاس اوّلی‌ها جلد (۲)

نوشته‌ی: عفّت توپچی ویراسته‌ی: قاسم کریمی تصویرگر: مریم بخشی‌گوهر

زیر نظر شورای بررسی مؤسّسهٔ فرهنگی منادی تربیت و کارشناسان گروه ادبیات دفتر برنامه‌ریزی و تألیف و دفتر آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش

چاپ هشتم: ۱۳۸۸ ، ناشر: مؤسّسهٔ فرهنگی منادی تربیت تیراژ:۵۰۰۰ نسخه

حروفچینی و صفحه‌آرایی: مرکز گرافیک مؤسّسهٔ فرهنگی منادی تربیت

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: گلبان قیمت: ۸۵۰۰ ریال

شابک: ۰-۳۹۲-۳۴۸-۹۶۴-۹۷۸ ISBN 978-964-348-392-0 شابک(دوره) ۶-۳۹۰-۳۴۸-۹۶۴-۹۷۸ ISBN(SET) 978-964-348-390-6

توپچی، عفت فارسی‌آموز داستانی (کلاس اولی‌ها/ نوشته‌ی عفت توپچی. ــ ــ تهران: وزارت آموزش و پرورش، معاونت آموزش عمومی و امور تربیتی، مؤسّسهٔ فرهنگی منادی تربیت، ۱۳۸۳. ۶ج.: مصور ۱- کتاب‌های قرائت (ابتدایی). ۲- فارسی ــ راهنمای آموزشی. ۳- خواندن (ابتدایی) ــ ایران. الف. ایران. وزارت آموزش و پرورش. مؤسّسهٔ فرهنگی منادی تربیت. ب. عنوان. جلد ۲ PIR ۲۸۱۶/ف۹ت/۲
۴۱۸/۶ کتابخانه ملی ایران ۲۸۷۷۲ ـ ۸۳م
فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا (فهرست‌نویسی پیش از انتشار.)

تهران، خیابان استاد نجات‌اللهی، بین چهارراه سمیه و طالقانی، کوچه بیمه. شماره ۲۶

تلفن فروشگاه: ۸۸۹۳۱۸۵۲

تلفن پخش: ۸۸۸۹۴۲۹۲

نمابر: ۸۸۸۹۴۲۹۰

مقدمه‌ی ناشر

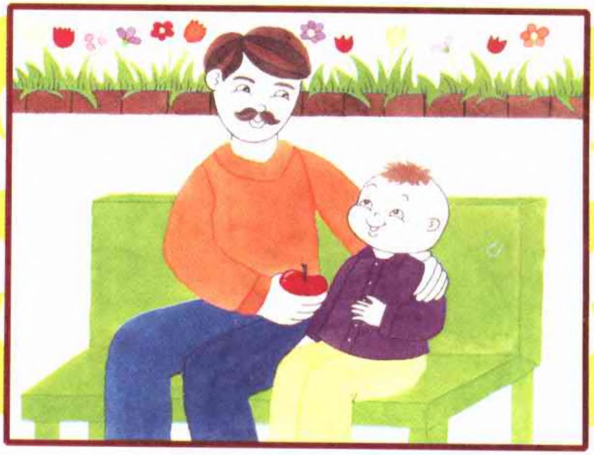
فارسی‌آموزی، چیزی است که پایه‌های آن در سال اول دبستان شکل می‌گیرد؛ گرچه گاهی تند و زود، و گاهی کند و دیر. امّا در هر حال، با گسترش دایره‌ی واژگان کودک و تقویت حجم خواندنی‌ها و توسعه‌ی آشنایی او با ساختارهای ادبی جملات، می‌توان آموزش وی را تعمیق بخشید.

این «فارسی‌آموزِ داستانی»، از حیث ترتیب یادگیری بر بنیاد کتاب فارسی اول دبستان نهاده شده است؛ امّا نمی‌توان گفت به کلّی وابسته به آن است و بی آن حائز مرتبه و جایگاهی نیست. این کتاب، بر اساس سیاست ترتیب یاددهی حروف، ایجاد ساختارهای واژگانی و جمله‌ای بر مبنای حروف یادگیری شده، تکرار حروفِ یادگیری شده و کاربست آنها در کلمات تازه، ملموس کردن عبارات از طریق ارائه‌ی متن‌های داستانی و ایجاد علاقه‌مندی نسبت به موادِ آموختنی، تصویرخوانی تخیلی به منظور ایجاد ساختارهای ادبی و دستوری در ذهن کودک، خودآموزی و ارائه‌ی تراکمی واژه‌ها تدوین شده است.

هریک از سیاست‌های یادشده، تشکیل دهنده‌ی یکی از ابعاد یا ویژگی‌های این «فارسی‌آموزِ داستانی» هستند و در کنار هم، سازنده‌ی کتابی هستند که کودک را پا به پای یادگیری‌های مدرسه‌ای، به تعمیق و کاربست شوق‌مندانه‌ی آن آموخته‌ها یاری می‌دهد.

این کتاب، کتابِ خواندنیِ اولین سال تحصیل است و یک سال، گام به گام، همراه او پیش می‌آید. او آنچه را در کلاس می‌آموزد، به گونه‌ای گسترده‌تر، با واژه‌هایی تازه و داستان‌هایی که حالا خود می‌تواند بخواند، در این کتاب می‌یابد. کودک، در ابتدای سال تحصیلی، وقتی اولین حروف را می‌آموزد، قدرت محدودی برای خواندن دارد. از این رو، نخستین داستان‌های این کتاب بیشتر تصویری هستند و کودک به شیوه‌ی تصویرخوانی، همان معدود حروف یاد گرفته را به صورت ساختارهای ادبی و دستوری در ذهن خود مرور می‌دهد. امّا با توسعه‌ی حروف، قدرت فارسی‌خوانی او افزایش می‌یابد و این کتاب نیز اندک اندک بر حجم خواندنی‌های واژگانی خود می‌افزاید؛ ولی با این حال، چیزی از تصویرخوانی داستانی خود نمی‌کاهد. زیرا هنوز فضای تخیّلی داستان‌ها نیازمند واژه‌هایی هستند که کودک نمی‌تواند آنها را بخواند؛ امّا می‌تواند در تصویر، آنها را بیابد

باشد که این کتاب علاوه بر تقویت فارسی‌آموزی، نخستین کتاب خواندنی کودکان باشد



سینما

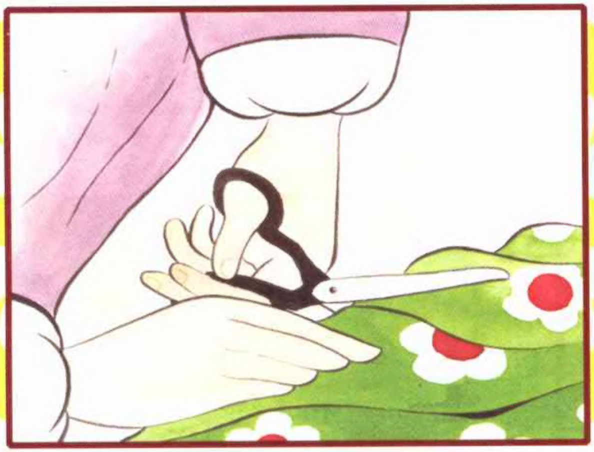
اَمیر دَرس نَدارد. بابا اَمیر را بیرون میبَرَد. این سینما است.
بابا سیب در دَست دارد. امیر سیب را بَرمیدارد. او سیب را دوست دارَد.
امیر... سینما... سیب...







ز



بی‌بی نازَنین

من دیروز بی‌بی نازنین را در بازار دیدم. او از بازار آمَد.
بی‌بی نازَنین با سوزَن دامَن می‌دوزَد. آن دامن سَبز است.
آن دامَن زیبا است.







کبوتر آماده است تا به زَمین بیایَد.

کبوتر تُند می‌آیَد.

نمکی کبوتر را می‌بینَد.

او با زیرَکی کَمَربَند را برمی‌دارد.

کبوتر از نمکی زیرک‌تر است.

او کَمی نیز ترسیده است.

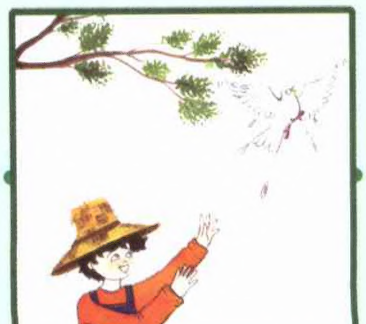
نمکی داد می‌زَنَد که:

نَتَرس دوستِ من!

نَتَرس کبوتر!

مَنَم، نمکی.







و



کبوتر وَ آزادی

نمکی در وَرامین با اسب می‌رَوَد.
او در رویِ زَمین یک کبوتر می‌بینَد.
او تُند می‌رَوَد وَ کبوتر را می‌آوَرَد.







کبوتر دَرد دارد.
نَمکی کبوتر را دَرمان می‌کُند.
نَمکی با کبوتر می‌رَوَد.
او باید کبوتر را آزاد کند.
او می‌داند که کبوتر آزادی را بِسیار دوست دارد.
کبوتر شاد می‌شود.
نمکی، دَستَت درد نَکُند.



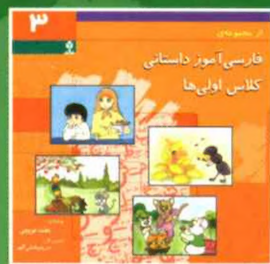


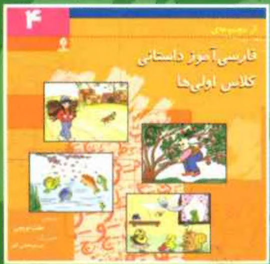


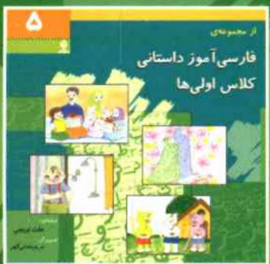
ناشر برگزیده سال‌های ۸۰ و ۸۲

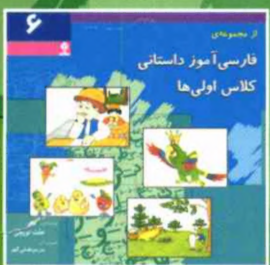












فارسی‌آموزِ داستانی، نخستین کتاب خواندنیِ کلاس اوّلی‌هاست و در نخستین سال تحصیل، گام به گام با کلاس اوّلی‌ها پیش می‌رود تا آنان بتوانند آموخته‌های مدرسه‌ای خود را در داستان‌های این کتاب به محک آزمایش و تجربه بگذارند.

کودک کلاس اوّلی، در هر مرحله‌ای از سال تحصیلی که باشد، همان مرحله از فارسی‌آموزِ داستانی را به راحتی می‌تواند بخواند و با هیچ کلمه‌ای که حروف آن را نخوانده باشد، مواجه نمی‌شود.

از این رو:

فارسی‌آموزِ داستانی

کتابِ خواندنی کلاس اوّلی‌هاست

مؤسسهٔ فرهنگی منادی تربیت

ISBN:978-964-348-392-0